

**XVII Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy  
VIII Międzynarodowy Konkurs Marimbowy  
VIII Międzynarodowy Konkurs Duetów Marimba / Wibrafon**

**online, 19-21 listopada 2021**

**Załącznik do Regulaminu  
Lista utworów obowiązkowych**

**Konkurs Marimbowy – grupa I**

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory

Keiko Abe – Frogs  
Keiko Abe – Three Monologues for Solo Marimba (1 do wyboru)  
Keiko Abe – Prism  
Keiko Abe – Michi  
Keiko Abe – Prism  
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo  
Ivana Bilic – Wild Rose  
Brian Blume – Like a Burden Too Heavy  
David Edgar Brown - Robert's Park (1 lub 2 części do wyboru)  
Michael Burritt – Fermo  
Michael Burritt – Preludia 1-5 (2 do wyboru)  
Michael Burritt – October Night  
Casey Cangelosi - Rattle and Hum  
Christopher Deane – Etude for a Quiet Hall  
Ross Edwards – Marimba Dances  
Mark Ford – Ransom  
Mark Ford – Polaris  
Mark Ford – Morning Light  
Eckhard Kopetzki – Three Movements for a Solo Dancer (1 część do wyboru)  
Gene Koshinski - Kaleidoscopio  
Rich O'Meara – Restless  
Rich O'Meara – Tune for Mary O  
Jon Metzger – Spiral Passages  
Akira Miyoshi – Conversation: Suite for Marimba (3 do wyboru)  
C. Musser – Etude in C-Major and B-Major (zagrać obie etiudy)  
Takatsugu Muramatsu – Land  
Christopher Norton – November Evening  
Nils Rohwer – Butterfly  
Ney Rosauero – Three Preludes (1 do wyboru)  
Eric Sammut - Four Rotations (1 lub 2 do wyboru)  
Eric Sammut – Libertango  
Mattias Schmitt - Ghanaia  
Emmanuel Sejourne – Nancy

Emmanuel Sejourne – Katamiya  
Emmanuel Sejourne – Prelude No. 1  
Paul Smadbeck – Virginia Tate  
Blake Tyson – A Cricket Sang and Set the Sun  
Gordon Stout – Four Episodes for Solo Marimba (1 do wyboru)  
Gordon Stout – Beads of Glass  
Ivan Trevino - Momento

Etap 2 – Dowolny utwór (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

## **Konkurs Marimbowy – grupa II**

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory

Keiko Abe – Memories of the Sea Shore  
Keiko Abe – Dream of the Cherry Blossoms  
Keiko Abe – Tambourine Paraphrase  
Keiko Abe – Marimba d'Amore  
Keiko Abe – Variations on Japanese Children's Songs  
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo  
Michael Burritt – Scirocco  
Michael Burritt - Caritas (1 lub 2 części do wyboru)  
Casey Cangelosi – Character No. 2  
Casey Cangelosi – White Knuckle Stroll  
Pius Cheung – Etude in E Minor  
Pius Cheung – Sonata in C-Major  
Jacob Druckman – Reflections on the Nature of Water (do wyboru 3)  
Guillo Espel - Zamba para Escuchar Tu Silencio  
Mark Ford – stealing a moment...  
Mark Ford – Moon Chasers  
Mark Ford – Kingdom Lore Fanfare  
Tomasz Golinski - Luminosity  
Markus Halt – Marimbics  
Toshi Ichianagi – The Source  
Anna Ignatowicz - Toccata  
Peter Klatzow – Dances of Earth and Fire (2 część)  
Eckhard Kopetzki - Kaskada  
Paul Lansky – Three Moves (1 do wyboru)  
Chin Cheng Lin – Kaleidoscope  
Steven Mackey: See Ya Thursday  
C.Z. Marjan – Niflheim  
Minoru Miki – Time for Marimba

Akira Miyake – Chain  
Takatsugu Muramatsu - Land  
Eric Sammut - Caméléon  
Eric Sammut – Three Spirals (do wyboru 1 lub 2)  
Eric Sammut – Cameleon  
Emmanuel Sejourne - Romantica  
Matthias Schmitt – Six Miniatures (do wyboru 2 lub 3)  
Joseph Schwanter – Velocities  
Leigh Stevens – Rhythmic Caprice  
Gordon Stout – Rumble Strips  
Gordon Stout – Two Mexican Dances  
Gordon Stout – Astral Dance  
Toshimitsu Tanaka – Two Movements for Marimba  
Andrew Thomas - Merlin  
Alejandro Viñao - Khan Variations  
Nebojsa Zivkovic – Ilijas

Etap 2 – Utwór dowolny (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

### **Konkurs Wibrafonowy – Grupa I**

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory z listy o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut.

Anders Astrand – Just a Second  
Anders Astrand – Early Morning  
Gary Burton – Enihs  
L. Caubergs – Prelude nr 1  
J.C. Combs – Reflections  
David Friedman – Five Tonal Haikus for Solo Vibraphone  
Mark Glentworth – Blues for Gilbert  
Tim Huesgen – Trilogy  
Arthur Lipner – Crystal Mallet  
Bill Molenhof – City Hymn  
Bill Molenhof – Wave Motion  
Bill Molenhof – Music of the Day  
Ney Rosauo – Prelude and Blues  
Emmanuel Sejourne – Lila  
Saverio Tasca – Canto Alpino  
Ed Saindon – Solace

Ruud Wiener - Skyway  
Nebojsa Zivkovic – Suomineito  
Ginger Zyskowski – October Day

Etap 2 – Utwór dowolny (15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie nie więcej niż 15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

### **Konkurs Wibrafonowy – Grupa II**

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory z listy o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut

Christopher Deane – The Apocryphal Still Life  
Christopher Deane – Mourning Dove Sonnet  
David Friedman – Almost Blue  
David Friedman - Texas Hoedown  
David Friedman - Bettina Dreams of the Garden of Elves  
Jan Freicher – Three Solos for Vibraphone (do wyboru 1 lub 2)  
Jan Freicher – KODA  
Gary Gibson – Wallflower, Snowbird, Carillon (1 do wyboru)  
A.C. Jobim (arr. by Gary Burton) - Chega de Saudade  
Chappell Kingsland – Labyrinth  
Eckhard Kopetzki – Festival Song  
Gerard Leconte – Voyage  
Arthur Lipner – Kaleidoscope  
Bernard Maseli – Going Home (do wyboru 1 lub 2)  
Bill Molenhof – And The Mountains Remain  
Nils Rohwer – Green Lake  
Nils Rosauero – Bem-Vindo  
Claudio Santangelo - Carillon d' Amour  
Stuart Saunders Smith – Links No. 4 (Monk)  
Saverio Tasca – Market Day  
Ruud Wiener – Latin Song  
Displacements – Samuel Peruzzolo-Vieira

Etap 2 - Utwór dowolny (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

## Konkurs Duetów Wibrafonowych/Marimbowych

### Etap 1

Do wyboru jeden utwór z listy i jeden dowolny utwór o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 12 minut

### Grupa I – duety

Keiko Abe – Tambourine Paraphrase  
Keiko Abe – Prism II  
Keiko Abe – Memories of the Seashore II  
Keiko Abe – Wind Sketch II  
Harry Breuer; arr. W. Kostowa - Mallets alla Zurke / Honey Rock  
Nathan Daughtrey – Edge of the World  
Scott Lindroth – Small Change  
Bill Molenhof – One Notch Higher  
Anders Astrand - Walking  
Max Leth - Mallet waltz / Studio 4 Production  
Ivan Trevino - Catching Shadows  
Blake Tyson – Vertical River

### Etap 2

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

### Grupa II – duety

Do wyboru jeden utwór z listy i jeden dowolny utwór o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut.

Keiko Abe – Wind Across Mountains  
Keiko Abe – Reflections on Japanese Children's Songs II  
Anders Astrand - Spring Colors  
Jan Bach – Wooden Music  
Michael Burritt – Blue Ridge  
Mark Ford – The Green Road Duo  
Tomasz Golinski – Purity II  
Anders Kopple – Toccata for Vibraphone and Marimba  
Daniel Levitan – Duet for Marimba and Vibes  
Astor Piazzolla – Tango Suite  
Emmanuel Sejourne - Losa  
David Samuels – Sunset Glow  
David Samuels and David Friedman – Carousel  
Matthias Schmitt – Gather 2

Ivan Trevino - 2300 Degrees  
Ivan Trevino - 2+1 Marimba Duo  
Ivan Trevino – Into the Air  
Ruud Wiener - Blue Tango

## Etap 2

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.